

CURRICULUM PROFESSIONALE



POZZALI DAVIDE, 1972 Brescia , si diploma in clarinetto con il maestro **Luciano Antonioli** al conservatorio **Luca Marenzio** nel **1992**.

Nello stesso anno riceve una segnalazione come miglior partecipante ai corsi superiori di musica Portogruaro (VE) dal primo clarinetto della London Symphony Orchestra maestro **Antony Pay**.

Inizia la sua carriera da direttore artistico nel 1995 alla guida di alcuni complessi bandistici bresciani **Ospitaletto, Cazzago San Martino**.

Frequenta i corsi di **direzione e composizione** presso il Conservatorio di Brescia sotto la guida dei maestri **Giancarlo Facchinetti e Paolo Ugoletti**.

Nel **2001** si iscrive ai corsi di **direzione orchestrale** del maestro **Michelangeli Umberto** e successivamente con il maestro **Serembe Gilberto**.

Nel **2004** forma la **Brescia Wind Orchestra BWO** organico con il quale decide di affrontare un repertorio di innovazione e ricerca improntato sulla letteratura musicale americana dal primo '900 fino agli autori contemporanei.

Negli anni successivi con questa alla guida della BWO dirige alcune **prime nazionali assolute**:

When speaks the signal trumpet tone di David Gillingham

Lollapalooza di John Adams

Aurora Awakes di John Mackey

Sinfonia N. 4 di David Maslanka

Orchestra nel *Dicembre 2017* un monumento del repertorio musicale per Wind Orchestra la splendida sinfonia **Wine Dark Sea di John Mackey**.

Nel **2007** diventa direttore artistico del corpo musicale **Città di Caravaggio** .

Partecipa nel **2008** ai corsi di **direzione orchestrale di Collegno** con i Maestri **Della Fonte Lorenzo e Migliaro Corporoon**.

Nel **2011** fonda l'associazione culturale **OGB (Orchestra Giovanile Bresciana)** dalla quale nascono 2 scuole di musica e due orchestre giovanili che contano più di 100 musicisti e più di 250 allievi ai corsi strumentali

Nel **2015** sviluppa con l'aiuto di validi professionisti i corsi Kairos per l'integrazione della diversità in ambito orchestrale

Dal **2016** con **Orchestra Giovanile Bresciana** svolge intensa attività concertistica e collabora con il comune di brescia assessorato scuola dott.ssa Morelli Roberta ad un progetto musicale dal titolo "**Pierino e il Lupo, sinfonia dei giocattoli**" per tutte le scuole bresciane ottenendo grandi consensi e sold out a tutte le 3 repliche svolte all'auditorium San Barnaba per un pubblico di più di **1500** studenti bresciani.

Nel **2016** con **OGB** ottiene il **PRIMO PREMIO ASSOLUTO** di categoria al concorso nazionale per orchestre giovanili **Gianni Rodari di OMEGNA**

Nell'**Aprile 2016** vince il **PRIMO PREMIO** di Categoria e il **PRIMO PREMIO ASSOLUTO** al concorso **Internazionale Flicorno d'Oro di Riva del Garda** ,competizione per orchestre di fiati tra le più importanti in Europa alla testa di **Brescia Wind Orchestra**.

Nel **2017** svolge attività concertistica con Orchestra Giovanile Bresciana, con Brescia Wind Orchestra e con Corpo bandistico Città di Caravaggio sempre nella direzione della ricerca e dell'innovazione sui programmi di sala proposti.

Nel **2018** con il **complesso bandistico di Caravaggio** ottiene il **SECONDO POSTO** nella terza categoria al concorso internazionale **Flicorno d'oro di Riva Del Garda**.

Sempre nel **2018** svolge intensa attività di studio che lo porta ad avere nel suo repertorio personale pezzi di musica contemporanea di grande difficoltà:

I.STRAVINSKI Histoire du soldat

A.COOPLAND Appalachian Springs Suite

G.GRISEY Vortex Temporum

T.MURAIL Feuilles à travers les cloches

J.WEIR Blue Green Hill

A ottobre **2018** esegue alle testa di **Brescia Wind Orchestra** una **PRIMA ASSOLUTA EUROPEA , AUGURIES OF INNOCENCE di Pitts Williams** .

Nel Febbraio **2019** esegue **LA PRIMA ASSOLUTA EUROPEA , MIGRATION SYNPHONY N. 2 di Adam Schoenberg** , accompagnato dalle le coreografie di Filippo Garlanda e i ragazzi dell'associazione Tor Tor per i diritti degli immigrati, sempre alla direzione artistica di Brescia Wind Orchestra.

A Maggio **2019** vince alla guida di **ORCHESTRA GIOVANILE BRESCIANA** il Premio Speciale come **Miglior Orchestra Sinfonica** del concorso **Giovani in Crescendo al TEATRO DELL'OPERA ROSSINI** di Pesaro con il punteggio di 90,5 centesimi eseguendo il pezzo, Danzon n. 2 di Marquez A.

Da gennaio **2021** ricopre il ruolo di direttore artistico dell' **ENTE FILARMONICO CITTA' DI DESENZANO**.

Nel **2021** con l'attore e amico Filippo Garlanda realizza il progetto (**DI TEATRO E D'ORCHESTRA**) nell'ambito delle attività **SMART SCHOOL**, per il contrasto della povertà educativa minorile.

Collabora da più di 10 anni come **Specialista Musicale** con svariate scuole primarie sul territorio bresciano con il **suo progetto (piccola orchestra a scuola)** dove i piccoli musicisti, alunni delle classi, attraverso prove d'orchestrazione a scuola si trasformano in una vera e propria piccola orchestra in grado di affrontare al termine del corso un palco e un pubblico reale in moto attivo e consapevole.

Ultime collaborazioni: primaria **Marconi (BS)**, primaria **Santa Maria della Pace (BS)**, primaria **Raffaello Sanzio (BS)**, primaria **Arici (BS)** primaria **Quasimodo (BS)**, primaria **Dante Alighieri (BS)**, i.c. **Rodengo Saiano**, primaria **Giovanni XXIII (BS)**, primaria statale **Caravaggio**, primaria statale **Cazzago San Martino**, primaria statale **Provaglio Iseo**, particolare attenzione viene posta all'inclusione nelle attività dei soggetti DSA.

Richiesto con i suoi progetti (un'orchestra a scuola e piccola orchestra a scuola) legati al benessere psicofisico attraverso la musica in istituzioni del territorio bresciano ma anche in situazioni legate alla salute generale dei bambini/adolescenti come il reparto di **Neuropsichiatria Infantile Spedali Civili di Brescia** con il progetto (**To be yuo now**, gesti creativi in musica).