

## MARGHERITA BELLINI

Nata a Brescia nel 1990, si diploma presso il Liceo “Veronica Gambara” e consegue poi la Laurea Triennale in Musicologia presso il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali di Cremona, con una tesi sulla musica corale di Francis Poulenc. Frequenta attualmente il corso di Laurea Magistrale in Musicologia, presso lo stesso Dipartimento. Inizia la sua formazione musicale con lo studio del pianoforte presso il Conservatorio “Luca Marenzio” di Brescia, ma si dedica poi allo studio privato del canto con il contralto Elena Traversi. Fin da subito partecipa alle diverse attività corali del Conservatorio, con il M° Silvio Baracco. È attualmente membro del Coro delle Soliste del Conservatorio di Brescia e del Coro della Facoltà di Musicologia di Cremona (diretto dal M° Giovanni Cestino), della cui associazione è Presidente. È attualmente iscritta al corso libero di Direzione di Coro con il M° Silvio Baracco presso il Conservatorio di Brescia. Inizia la sua attività didattica nel 2015, seguendo il Coro di voci bianche presso l’Associazione culturale “Orchestra Giovanile Bresciana”, con cui ha proseguito la collaborazione; ha ottenuto il progetto per il coro di voci bianche presso l’I. C. Est 1 di Brescia (a.s. 2016-17 e 2017-18) e presso l’I. C. Ovest 2 di Brescia (a.s. 2017-18 e 2018-19). Collabora inoltre con il Coro C.A.I. di Cremona nella cura della vocalità e svolge simili funzioni anche nel Coro della Facoltà di Musicologia.