

# CURRICULUM VITAE

OSVALDO TAGLIANI

Diploma di Trombone e Compimento inferiore di Composizione Sperimentale conseguiti presso il Conservatorio Statale "F. E. Dall'Abaco" di Verona.

Trombonista, tastierista, compositore ed arrangiatore

Dal 1978 svolge un'intensa attività concertistica in vari campi musicali

Come trombonista si è proposto sia come solista che in ensemble di Tromboni (Contemporary Trombones Quartet - con Mauro Ottolini e Giancarlo Roberti, I Tromboni Moderni), ensemble di ottoni (Ottone da Camera Italiani, Organa et Bucinae), gruppi cameristici (I Cameristi di Verona e Trento) ed ha collaborato con numerose orchestre sinfoniche e orchestre fiati (nel 2016 con la Brescia Wind Orchestra si piazza al primo posto nella Prima Categoria al Concorso Bandistico Internazionale "Flicorno d'Oro" vincendo anche il primo premio assoluto) esibendosi in tutta Italia, in Austria, in Francia e in Spagna.

Ha partecipato a corsi di perfezionamento con i maestri M. Bequet e B. Slokar.

Nel 1993 ha contribuito all'incisione delle musiche di scena composte da Giannantonio Mutto per Arlecchino servitore di due padroni (C. Goldoni).

In ambito jazz si è esibito per lo più in big bands e combos suonando al fianco di solisti e turnisti del calibro di Sandro Gibellini, Franco Testa, Mauro Negri, Guido Bombardieri, Emilio Soana, Marco Tamburini, Bob Bonisolo, Stefano Senni, Roberto Soggetti, Carmelo Leotta, Fulvio Sigurtà.

Per quanto concerne la musica leggera (dal cantautorato al funky) ha avuto un'intensa attività concertistica con numerose formazioni e cantautori tra cui Paolo Cattaneo, (in collaborazione con Riccardo Sinigaglia e Marco Parente), Annie Hall, Cinemavolta, Jules not Jude, Union Freego, Ottavia Brown, Slick Steve and the Gangster, Houdini Band, Rusty Brass.

Con i Morblus ha fatto da supporto a "blueswomen" come Sandra Hall e K Foster ospitando casualmente Eugenio Finardi, Rudy Rotta, Steve Smith (batterista di Steps Ahead, Journey...), Nathan East (bassista tra gli altri di Eric Clapton, Phil Collins...) James Thompson (sassofonista di Zuccherò), Mauro Pagani.

Collabora con La Banda del Sur (caribe, latino, brasiliano, gipsy - con cui si è esibito al Caravan - Tribute to Nelson Mandela al Red Ballroom di Berlino e a Laax in Svizzera), Corimé (musica etnico-mediterranea) e Azucar (salsa, latino-americano), Badaboom Brass Band (dixieland).

In qualità di tastierista e/o trombonista ha collaborato con numerose formazioni di pop e rock in tutta Italia e in Germania tra le quali Greta Gray, Roberta Pompa (Maya), il cantautore bresciano Charlie Cinelli, Tre, Andrea Amati (autore di Nek, Renga, Masini, Emma Marrone, Califano) e in particolar modo i Traffika con cui, sotto la guida artistica di Vince Tempera e successivamente di Mario Natale tramite la New Music International ha pubblicato i primi singoli programmati in heavy rotation su tutti i principali networks, ed partecipato a Sanremo Rock & Trend, alle selezioni finali a Roma per il Festival di Sanremo, ad alcuni programmi televisivi ("Note di Fiaba" su Rai Uno con Pippo Baudo e su Video Italia come apertura al concerto di Paolo Belli) e concerti e convention dividendo i palcoscenici con R. Fogli, M. Ferradini, Quintorigo, F. Renga, A. Tatangelo, G. Panceri, Mariella Nava, Riccardo Maffoni, Dolcenera, Antonella Ruggiero, Lunapop, Susanna Parigi, Jury e i comici Leonardo Manera, Flavio Oreglio e Raul Cremona. Al Festival di Ghedi 2013 duettano con Omar Pedrini.

Incisioni: 1988 Santa Messa Papale (ispirata dall'esibizione allo Stadio Bentegodi di Verona)

1993 Arlecchino servitore di due padroni (C. Goldoni) - musiche di scena di Giannantonio Mutto

1996 Houdini Band - Rhythm & Beatles (tracce utilizzate per i documentari "1° raid Roma - Cartagine - Port El Kantaoui" e "Automobili e città" per RAI international)

2001 Traffika - Fuori dal coro 2002 Traffika - Skusa 2005 Più di mille (coonna sonora)

2006 Daniela Abeni - Jazz for AIL 2007 Tre - Mille Cuori 2007 Tre - E' Natale (menomale)

2009 Paolo Cattaneo - Adorami e perdonami 2009 Progetto Chreativa 09 in studio

2011 Wicked Machine 2011 Traffika - L'alunno è intelligente ma non si applica

2012 Jazznow! Big Band - Italian Songs 2013 Cinemavolta - Love, party o altro?

2013 Andrea Romano - C'è chi lo chiama amore ma chissà (arr. Sezione fiati)

